

Ihr Besuch

Wir legen großen Wert darauf, dass Sie Ihren Aufenthalt genießen. Sie können sich darauf verlassen, dass Ihre und die Sicherheit der Kunstwerke jederzeit gewährleistet sind.

Unsere Mitarbeiter

Unsere Mitarbeiter gestalten Ihren Aufenthalt bei uns so angenehm wie möglich und stehen Ihnen jederzeit für Fragen, ob zu Ausstellungsstücken oder sonstigen Anliegen, zur Verfügung. Damit wir die Unversehrtheit der Kunstwerke gewährleisten können, bitten wir Sie, die folgenden Verhaltensregeln zu beachten.

Verzichten Sie in den Galerien bitte darauf, zu essen oder zu trinken.

Berühren Sie keine ausgestellten Werke, denn selbst saubere Hände richten Schaden an.

Fotografieren

Das Fotografieren von Ausstellungsstücken einer Sammlung ist erlaubt, aber nur für private Zwecke und ohne den Einsatz von Stativen und Blitzlicht. Nehmen Sie bitte Rücksicht auf andere Besucher, wenn Sie Werke fotografieren. In Sonderausstellungen ist das Fotografieren nicht erlaubt. Dies gilt auch für die *René Magritte*-Ausstellung.

Barrierefreier Zugang


Behindertengerechte Toiletten finden Sie im Untergeschoss, im Erdgeschoss sowie im 1. und 2. Obergeschoss. Informationen in Großschrift liegen in jeder Galerie aus. Für Sonderausstellungen sind Informationen in Blindenschrift und als Tonaufnahmen erhältlich. Wenden Sie sich dafür bitte an unsere Mitarbeiter. Seh- oder hörbehinderte Besucher dürfen ihre Hunde mitbringen.

Besucherkommentare

Wir freuen uns auf Ihre Kommentare. In der Galerie finden Sie Kommentarformulare, die Sie ausgefüllt im Foyer oder im „Response Room“ im 1. Obergeschoss in Sammelbehälter einwerfen können.

Spenden

Der Eintritt zur Tate Liverpool ist frei. Damit wir auch weiterhin kostenlosen Zugang zu Kunst bieten können, sind wir auf Spenden angewiesen. Entrichten Sie bitte eine Spende, bevor Sie gehen.

Folgen Sie uns auf 

Werden Sie Fan auf 

Museumsführer



Willkommen in der Tate Liverpool! Wir wünschen Ihnen einen schönen Aufenthalt.

Die Tate Liverpool präsentiert Kunstwerke aus nationalen Sammlungen moderner Kunst sowie Sonderausstellungen, die moderne und zeitgenössische Kunst zeigen. Der Eintritt für die Tate und die Sammlungen ist frei, und jeden Tag findet um 12:30 Uhr eine kostenlose Einführung (auf Englisch) statt. Die Sonderausstellung *René Magritte: The Pleasure Principle* im Obergeschoss kostet Eintritt, und auch für Führungen, die täglich um 12:00 Uhr und 15:00 Uhr (auf Englisch) stattfinden, werden Gebühren verlangt.

Wir haben täglich von 10:00–17:50 Uhr geöffnet (im Winter schließen wir um 17:00 Uhr). Unser Shop und unser Café befinden sich im Erdgeschoss; die Toiletten, die Garderobe und der Babywickelraum im Untergeschoss.

Wenn Sie weitere Informationen wünschen oder Hilfe benötigen, können Sie sich jederzeit an unsere Mitarbeiter wenden.

Überblick

Sonderausstellung

René Magritte: The Pleasure Principle

Oberstes Geschoss

Eintrittskarten sind im Foyer erhältlich.

Sammlungen

DLA Piper Series: This is Sculpture

1. und 2. Obergeschoss

Eintritt frei

Artist Rooms

Robert Therrien: Smoke Signals

Erdgeschoss

Eintritt frei

families

Have great days out at Tate

Le famiglia sono benvenute.

Sie können sich jederzeit bei unseren Mitarbeitern nach Einzelheiten zu kostenlosen Familienaktivitäten erkundigen. Im Foyer bekommen Sie beispielsweise das Malbuch „Little Long Large Sketchbook“, und im 1. Obergeschoss gibt es den „Family Room“, einen Raum, der Ihrer Familie jederzeit zur Verfügung steht. Dort werden Aktivitäten für jüngere Besucher sowie Informationen über weitere familiengerechte Programme angeboten.

Im Rahmen unserer Aktion „Kids eat Free“ im Tate Café erhalten Sie ein kostenloses Gericht für ein Kind, wenn es in Begleitung eines Erwachsenen ist, der ein Hauptgericht von der Karte bestellt. Babywickelraum und Garderobe befinden sich im Untergeschoss.

Grundriss

4. OBERGESCHOSS – MIT EINTRITT

René Magritte: The Pleasure Principle

Bis zum 16. Oktober 2011

Kaufen Sie Ihre Eintrittskarten bitte am Schalter im Foyer. Die Eintrittskarten sind zeitlich beschränkt.

2. OBERGESCHOSS – EINTRITT FREI

DLA Piper Series: This is Sculpture

Werke aus der Tate-Sammlung

1. OBERGESCHOSS – EINTRITT FREI

DLA Piper Series: This is Sculpture

Werke aus der Tate-Sammlung

Family Room
Response Room
Education Studio

PIANO TERRA – EINTRITT FREI

Smoke Signals: Robert Therrien

Artist Rooms

Foyer
Eintrittskarten
Café
Shop

