

Su visita a la Tate Liverpool

En importante para nosotros que disfrute de su visita. También queremos garantizar la seguridad de nuestros visitantes y de las obras de arte.

Nuestros empleados

El objetivo de nuestros empleados es que usted disfrute al máximo de su visita, así que no dude en dirigirse a ellos con cualquier duda sobre el arte expuesto o sobre otro tema, y estarán encantados de charlar con usted. Pedimos su colaboración para asegurar el perfecto mantenimiento de las obras de arte:

Por favor, no coma ni beba en el museo.

No está permitido tocar las obras de arte; incluso las manos limpias dañan la superficie, así que le rogamos que, por favor, no toque las obras expuestas.

Fotografía

Se permite la fotografía para uso personal en las exposiciones de la Colección, pero no se permite el uso de flash o de trípodes. Por favor, procure no molestar a otros visitantes cuando haga fotografías. No está permitido realizar fotografías ni grabaciones en las exposiciones especiales, como la de *René Magritte*.

Facilidades especiales de acceso

Disponemos de baños de accesibilidad especial en la planta baja, y en las plantas 1ª y 2ª. Cada galería tiene folletos informativos en letra grande a su disposición. Las exposiciones especiales cuentan con información en Braille, y también grabada – pregunte a nuestros empleados. Se permite la entrada de perros guía y de ayuda auditiva.

Comentarios de nuestros visitantes

Nos encantaría conocer su opinión sobre su visita de hoy. A lo largo de la galería encontrará un cuestionario en el que puede reflejar sus comentarios y depositarlo en las cajas destinadas para ello en el vestíbulo y en la Sala de comentarios de la 1ª planta.

Donaciones

El acceso a la Tate Liverpool es gratuito, y dependemos de las donaciones para continuar facilitando el acceso al arte a todos los públicos. Le agradeceríamos que realizase una donación antes de terminar su visita de hoy.

Síguenos en 

Me gusta en 

Guía del visitante



Bienvenido a la Tate Liverpool, esperamos que disfrute de su visita.

La galería Tate Liverpool expone obras procedentes de la colección nacional de arte moderno, a la vez que organiza exposiciones especiales de arte moderno y contemporáneo. El acceso a las exposiciones de nuestra Colección y la de la Tate es gratuito, así como una pequeña charla sobre ellas que se ofrece, en inglés, todos los días a las 12.30. La exposición especial de esta temporada, que se encuentra en la cuarta planta, *René Magritte: el principio del placer*, no es gratuita. Se ofrecen visitas guiadas a esta exposición, en inglés, todos los días a las 12.00 y 15.00 horas, con un coste adicional.

Abrimos todos los días de la semana, de 10.00 a 17.50 (en invierno cerramos a las 17.00). La tienda y la cafetería están en la planta principal; los baños, el guardarropa y el cambiador para bebés están en la planta baja.

Estaremos encantados de ayudarle; si necesita más información o ayuda, no dude en consultar a cualquier empleado de la Tate.

Programación

Exposición especial

René Magritte: El principio del placer

Compre sus entradas en el vestíbulo de la entrada.

Muestra de obras de la Colección

Serie DLA Piper: Esto es escultura

1ª y 2ª plantas

Acceso gratuito

Salas de artistas

Robert Therrien: Señales de humo

Planta principal

Acceso gratuito

families

Have great days out at Tate

Facilidades para familias.

Nuestro personal le informará sobre las actividades gratuitas para familias, para las que no hace falta hacer reserva. En un carrito en el vestíbulo encontrará el cuaderno 'Little Long Large Sketchbook' para niños, y pueden usar la Sala familiar, en la 1ª planta, en cualquier momento; en ella encontrará actividades para los más pequeños e información sobre la programación familiar.

No se pierda la oferta especial del Tate Café 'Kids eat free', que consiste en un plato principal gratis para un niño cuando un adulto pide un plato principal del menú. En la planta baja encontrará el cambiador para bebés y el guardarropa.

Plano de la galería

4ª PLANTA – NO GRATUITO

René Magritte: El principio del placer

Hasta el 16 de octubre de 2011

Compre las entradas en el vestíbulo central, solicitando la hora de entrada.

2ª PLANTA – ACCESO GRATUITO

Serie DLA Piper: Esto es escultura

Obras de la Colección Tate

1ª PLANTA – ACCESO GRATUITO

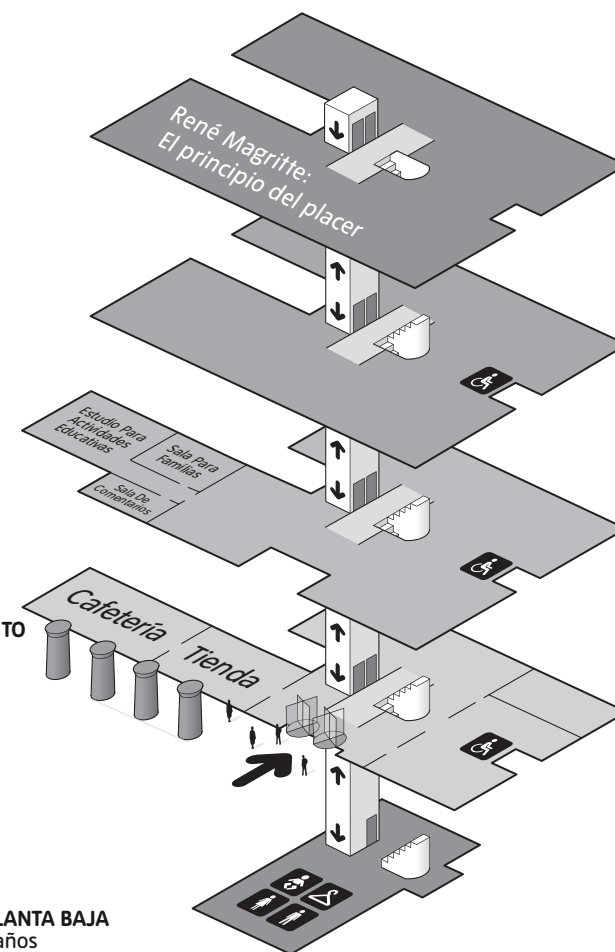
Serie DLA Piper: Esto es escultura

Sala para familias
Sala de comentarios
Estudio para actividades educativas

PLANTA PRINCIPAL – ACCESO GRATUITO

Señales de humo: Robert Therrien
Salas de artistas

Vestíbulo de entrada
Venta de entradas
Cafetería
Tienda



PLANTA BAJA
Baños
Guardarropa
Cambiador para bebés